



## Raised Like That

Choreographie Darren Bailey

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance, 1 restart

Musik: Bell Bottoms Up von Lainey Wilson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### Dorothy steps-heel & heel & Dorothy steps-step, pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### ¼ turn l/stomp side, behind-side-shuffle across, rock side, behind-side-touch

- 1-2& ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

(**Hinweis:** Die 'side touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

### Side-touch, ¼ turn l, ½ turn l, coaster step, step, shuffle forward

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, ½ turn r, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Mit beiden Händen zur Seite schnippen (6 Uhr)

(**Hinweis für '8':** Je nach Musik einen kleinen Hüpf; oder eine extra volle Umdrehung)

**Wiederholung bis zum Ende**