



Driven

84 Count, 2Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Rob Fowler

Musik: Drive / Casey James

Section 1 - Diagonal Stomp R 2x, Diagonal Step L, Back Together, Repeat

- 1 - 2 RF 2x schräg nach vorn aufstampfen, LF schräg nach vorn stellen
- 3 - 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- +5 - 6 RF 2x schräg nach vorn aufstampfen, LF schräg nach vorn stellen
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen

Section 2 Diagonal Stomp R 2x, Diagonal Step L, Back Together, Pivot Turn L 2x

- +1 - 2 RF 2x schräg nach vorn aufstampfen, LF schräg nach vorn stellen
- 3 - 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF
- 7 - 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF

Hier Restart im ersten Durchgang

Section 3 - Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
- 5 + 6 Li. Fußspitze vorn auftippen, li. Ferse vorn auftippen, LF vorn aufstampfen
- 7 + 8 Re. Fußspitze vorn auftippen, re. Ferse vorn auftippen, RF vorn aufstampfen

Section 4 - Rock Step, Shuffle ½ Turn L, Jazzbox

- 1 - 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF mit einer ¼ Drehung nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 7 - 8 RF nach re. stellen, LF nach vorn stellen

Section 5 - Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
- 5 + 6 Li. Fußspitze vorn auftippen, li. Ferse vorn auftippen, LF vorn aufstampfen
- 7 + 8 Re. Fußspitze vorn auftippen, re. Ferse vorn auftippen, RF vorn aufstampfen

Section 6 - Rock Step, Shuffle ½ Turn L, Jazzbox

- 1 - 2 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF mit einer ¼ Drehung nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 7 - 8 RF nach re. stellen, LF nach vorn stellen Section 7 Rock Step, Full Turn R Back, Slow

Section 7 - Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r

1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

3 - 4 Über li. Ferse eine ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, auf re. Ballen eine ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen

5 - 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen

7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF zur Seite stellen

Section 8 - R Cross & Heel Jack, L Cross & Heel Jack, Cross Shuffle, Heel, Hold, Together

1 + 2 + RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen, re. Ferse schräg nach vorn auftippen, RF neben LF stellen

3 + 4 + LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen, li. Ferse schräg nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

5 + 6 + RF über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt li. zur Seite, LF nach li. stellen

7 – 8 + Re. Ferse nach vorn auftippen, einen Count Halten, RF neben LF stellen

Section - 9 L Cross & Heel Jack, R Cross & Heel Jack, Cross Shuffle, Heel, Hold, Together

1 + 2 + LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen, li. Ferse schräg nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

3 + 4 + RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen, re. Ferse schräg nach vorn auftippen, RF neben LF stellen

5 + 6 + LF über RF kreuzen, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt re. zur Seite, RF nach re. stellen

7 – 8 + Li. Ferse nach vorn auftippen, einen Count Halten, LF neben RF stellen

Section 10 - Pivot Turn L, Shuffle ½ Turn L, Coaster Step, Walk, Walk

1 - 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF

3 + 4 LF mit einer ¼ Drehung nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen

5 + 6 LF nach hinten stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen

7 – 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Section 11 - Pivot ½ Turn L, Pivot ¼ Turn L

1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF

3 – 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. Belastung Endet auf LF

Tag/Brücke am Ende des 3. Durchgangs tanzt ihr zusätzlich folgende Schritte

Pivot ½ Turn L, Pivot ¼ Turn L

1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF

3 – 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. Belastung Endet auf LF

und setzt dann mit Section 8 wieder ein.

Anschließend tanzt ihr wieder die Brücke und setzt wieder mit Section 8 ein, tanzt aber nur bis Count 6 der Section 10 und hängt nachfolgende Schritte ran

Pivot ¼ Turn L

7 – 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. und LF abstellen

Ending

Tanzt die Section 2

Lächeln nicht vergessen