



## King Of Apology

Choreographie: Séverine Fillion  
Beschreibung: 64 count / 2-wall intermediate line dance  
Musik: King of Apology von Jana Kramer

### **[1-8] SIDE POINT, HITCH, CROSS FWD, HOLD, KICK BALL CROSS, HOLD**

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und linkes Knie hochheben
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 5, 6 RF nach schräg rechts vorne kicken und RF (Fußballen) kleiner Schritt zurück
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

### **[9-16] HEEL BOUNCE 1/2 TURN TWICE, KICK, STOMP-UP, FLICK STOMP, SWIVEL**

- + 1   Rechtsdrehung auf den Fußballen, dabei die Fersen anheben & senken
- + 2   Rechtsdrehung auf den Fußballen, dabei die Fersen anheben & senken
- 3, 4 RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF nach schräg rechts hinten hochschnellen lassen und RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück zur Mitte

### **[17-24] VINE 1/4 TURN, SCUFF, STEP 3/4 TURN, STOMP-UP, STOMP FWD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4   Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und   Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und LF Schritt stampfend vorwärts

### **[25-32] HEEL TWIST WITH BUMPS, HEEL TWIST WITH BUMPS 1/2 TURN**

- 1, 2 Beide Fersen nach links drehen & Hüften nach vorne schwingen und Halten
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen & Hüften nach hinten schwingen und Halten
- 5 Beide Fersen nach links drehen & Hüften nach vorne schwingen
- 6 Beide Fersen nach rechts drehen & Hüften nach hinten schwingen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, dabei   Rechtsdrehung und Halten

### **[33-40] ROCK BACK (JUMPING), STOMP FWD x 2, STEP FWD ON HEEL, HITCH, STEP BACK, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts
- 5, 6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und linkes Knie hochheben (belasse Gewicht auf rechter Ferse)
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

### [41-48] ROCK BACK, HEEL GRIND (TWICE)

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 Rechte Ferse vorne aufsetzen & rechte Fußspitze nach rechts drehen und LF Schritt
- 5, 6 nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- Rechte Ferse vorne aufsetzen & rechte Fußspitze nach rechts drehen und LF Schritt nach links

### [49-56] ROCK BACK, STEP 1/2 TURN, HEEL GRIND, ROCK BACK

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksturn auf den Fußballen (Gewicht LF) **1. Durchgang Brücke**
- 5, 6 Rechte Ferse vorne aufsetzen & rechte Fußspitze nach rechts drehen und LF Schritt
- 7, 8 nach links
- RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

### [57-64] FULL TURN FWD, SCUFF, SIDE STEP - TOUCH (+ CLAP) TWICE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- Hier Brücke am Ende des 2. Durchgangs**

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke & Restart \*\*:** Im 1. Durchgang tanze bis Count 52, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne

- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten

**Brücke:** Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen