



Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano

Beschreibung: 40 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Travis Tritt - Girls Gone Wild

Hank Williams Jr. - Born to boogie

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Heel, Together, Heel, Heel - r + l

- 1-2 Rechte Ferse vorn auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen
3-4 Rechte Ferse 2x vorn auf tippen
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen - Linke Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen
7-8 Linke Ferse 2x vorn auf tippen

Heel switches & clap

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auf tippen
&2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Ferse vorn auf tippen
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auf tippen - Klatschen

Double hip bumps r, l, Hip rolls 2x

- 1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen
3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, Rock forward, Shuffle back, Rock back

- 1&2 Rechter Fuß Schritt nach vorn und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechter Fuß Schritt nach vorn
3-4 Linker Fuß Schritt nach vorn, Gewicht auf linken Fuß verlagern - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Linker Fuß Schritt zurück rechten Fuß an linken Heransetzen - Linker Fuß Schritt nach vorn
7-8 Schritt zurück mit rechts, Gewicht auf den rechten Fuß verlagern - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, Step, Pivot ½ r, Shuffle forward, Step, Pivot ½ l

- 1&2 Rechter Fuß Schritt nach vorn und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechter Fuß Schritt nach vorn
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
5&6 Linker Fuß Schritt nach vorn und rechten Fuß an linken heransetzen - Linker Fuß Schritt nach vorn
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

Step, Pivot ¼ l, Stomp, Clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Klatschen

Wiederholung bis zum Ende