



My Next Broken Heart

Choreographie

Diana Dawson

Beschreibung:

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

My Next Broken Heart von Brooks & Dunn

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Cross, ¼ turn r, shuffle back, rock back, kick-ball-step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, ½ turn l, shuffle back turning ½ l (Walk 2, shuffle forward), rock forward, ½ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Cross, back, side, touch, chassé r, rock behind

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Kick-ball-cross 2x, rock side, behind-side-step

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Wie 1&2
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Step, scuff, brush across, brush forward, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4 Linken Fuß vor rechtes Schienbein schwingen - Linken Fuß wieder nach vorn schwingen
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross, side, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, ½ hinge turn l, rock across, chassé r, rock across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, touch l + r, ¼ turn r/shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Jukebox Junkies