



Ice Cold Corona

Choreographie

Pat Stott

Beschreibung:

64 count, 4 wall, improver line dance

Musik:

Start Over von Zac Brown Band

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, chassé r, rock across, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, ½ turn l/hook, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ paddle turn l 2x, Schritt nach vorn mit rechts und drei Schritte auf der Stelle (l - r - l)' - 12 Uhr)

Step, pivot ⅙ 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ⅙ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step-clap-clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links und 2x klatschen

Side, close, toe strut across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

Side, close, back, touch, side, drag/close, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Jukebox Junkies